



Niveau: Première année du primaire

Exemple d'une séquence  
d'activités vécue en  
coenseignement pour travailler  
la lecture et l'écriture avec la  
littérature jeunesse

# GRILLE DE COPLANIFICATION

Semaine du: septembre-octobre

Compétences visées: Lire des textes variés, écrire des textes variés

Intentions pédagogiques: Comprendre un texte lu et repérer des éléments du récit (qui, où, quand, problème, solution); raconter dans ses mots les principaux éléments d'un récit en utilisant des phrases complètes, utiliser les stratégies apprises pour écrire des mots (correspondance graphème-phonème: utilisation du mur de mots)

Date	Activités et dispositif d'enseignement	Rôle enseignant titulaire	Rôle orthopédagogue	Matériel
Période 1 (60 min.)	<p><u>Repérer les personnages d'un récit – comprendre le mot-question « QUI »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture interactive de l'album <i>On ne mange pas ses camarades de classe</i> (EO)</li> <li>- Courte mini-leçon sur la stratégie d'écriture de mots « Comment écrire un mot? » (EP)</li> <li>- Activité individuelle: Choisis un personnage de récit au choix - dessiner et étiqueter le dessin (SP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise de notes durant la lecture interactive</li> <li>- Réalisation du tableau d'ancrage</li> <li>- Soutien aux élèves durant l'activité individuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animation de la lecture interactive</li> <li>- Animation de la mini-leçon et explication de l'activité</li> <li>- Soutien aux élèves durant l'activité individuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Album jeunesse <i>On ne mange pas ses camarades de classe</i></li> <li>- Fiche de préparation lecture interactive (Annexe I)</li> <li>- Fiche d'observations lecture interactive (Annexe II)</li> <li>- Feuilles blanches</li> <li>- Tableau ancrage « Étirer les mots » (Annexe III)</li> <li>- Crayons de couleur et crayon à la mine</li> </ul>
Période 2 (60 min.)	<p><u>Repérer les lieux d'un récit – comprendre le mot-question « OÙ »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture interactive de l'album <i>Bonjour Facteur</i> (EO)</li> <li>- Retour stratégie d'écriture (EO)</li> <li>- Fiche d'activité « Bonjour Facteur » (Soutien partagé)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise de notes durant la lecture interactive</li> <li>- Soutien aux élèves durant l'activité individuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animation de la lecture interactive</li> <li>- Explications de l'activité</li> <li>- Soutien aux élèves durant l'activité individuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Album jeunesse <i>Bonjour Facteur</i></li> <li>- Fiche de préparation lecture interactive (Annexe IV)</li> <li>- Fiche d'observations lecture interactive (Annexe II)</li> <li>- Fiches activité (Annexe V)</li> <li>- Crayons de couleur et crayon à la mine</li> <li>- Tableau d'ancrage (Annexe III)</li> </ul>

# GRILLE DE COPLANIFICATION

Date	Activités et dispositif d'enseignement	Rôle enseignant titulaire	Rôle orthopédagogue	Matériel
Période 3 (60 min.)	<p><u>Les lieux (OÙ) – Période en Ens. Alt.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation en grand groupe de l'imagier <i>Bien cachés...</i></li> <li>- Création d'un imagier collectif de différents lieux</li> <li>- Évaluation formative individuelle en lecture pour établir un portrait des besoins de la classe (nom et son des lettres, lecture de syllabes et de mots, rappel d'une histoire lue)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Évaluation formative de lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animation de l'activité en classe</li> <li>- Création de l'imagier collectif sous forme de petit livre pour la classe et d'un livre numérique avec la réalisation des élèves pour envoyer aux parents.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagier <i>Bien cachés...</i></li> <li>- Fiche d'activité en lien avec l'imagier (Annexe VI)</li> <li>- Crayons de couleur et crayon à la mine</li> <li>- Application <i>Ipad</i> « Book Creator » pour le livre numérique</li> </ul>
Période 4 (60 min.)	<p><u>Travailler le temps dans un récit (QUAND)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture interactive de l'album <i>Le lion et l'oiseau</i> (EO)</li> <li>- Présentation d'éléments de temps dans le récit et dans la vie de tous les jours (saisons, mois, jours, fêtes, etc.) (EP)</li> <li>- Jeu en grand groupe « Qui va sauver la princesse ? » pour travailler les questions <i>qui, où, quand</i> (EP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise de notes durant la lecture interactive</li> <li>- Présentation d'éléments de temps</li> <li>- Animation et gestion du jeu en grand groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animation de la lecture interactive</li> <li>- Présentation d'éléments de temps</li> <li>- Animation et gestion du jeu en grand groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Album jeunesse <i>Le lion et l'oiseau</i></li> <li>- Fiche de préparation lecture interactive (Annexe VII)</li> <li>- Fiche d'observations lecture interactive (Annexe II)</li> <li>- Jeu « Qui va sauver la princesse ? » des Éditions Placote</li> <li>- Caméra document</li> </ul>
Période 5 (60 min.)	<p><u>Faire un rappel de l'histoire avec des phrases complètes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animation de la première leçon sur la phrase de « La grammaire en 3D » (ES)</li> <li>- Retour sur l'album <i>Le lion et l'oiseau</i> et sur le repérage des personnages, des lieux et des éléments de temps du récit (ES)</li> <li>- Rappel de l'histoire en équipe de 2 (SP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retour sur l'album et les éléments du récit</li> <li>- Soutien auprès de deux équipes identifiées lors du rappel de l'histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animation de l'activité sur la phrase à l'oral</li> <li>- Soutien auprès de deux équipes identifiées lors du rappel de l'histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelques images affichées au TNI extraites de l'album <i>Le lion et l'oiseau</i></li> <li>- Assiettes de « La grammaire en 3D » (bleu, rouge et vertes)</li> <li>- Figurines (personnages et actions)</li> </ul>

Date	Activités et dispositifs d'enseignement	Rôle enseignant titulaire	Rôle orthopédagogue	Matériel
Période 6 (60 min.)	<p><u>Activité de synthèse (qui, où, quand, voulait)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture de l'album <i>La souris qui rugit</i> (EO)</li> <li>- Retour sur les éléments du récit travaillés (EP)</li> <li>- Fiche d'activité de compréhension sur l'album de façon individuelle (SP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observations durant la lecture</li> <li>- Retour sur les éléments du récit</li> <li>- Soutien aux élèves durant l'activité individuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animation de la lecture</li> <li>- Retour sur les éléments du récit</li> <li>- Soutien aux élèves durant l'activité individuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Album jeunesse <i>La souris qui rugit</i></li> <li>- Fiche d'activité de compréhension (Annexe VIII)</li> <li>- Crayons de couleur et crayon à la mine</li> </ul>

## Albums utilisés

*On ne mange pas ses camarades de classe* – Ryan T. Higgins.  
*Bonjour Facteur* – Michaël Escoffier et Matthieu Maudet  
*Bien cachés...* - Elo  
*Le lion et l'oiseau* – Marianne Dubuc  
*La souris qui rugit* – Rachel Bright et Jim Field

## Aide-mémoire configurations du coenseignement

Un enseigne, l'autre observe (EO)  
 Enseignement de soutien (ES)  
 Enseignement parallèle (E//)

Enseignement en ateliers (EA)    Soutien partagé (SP)  
 Enseignement alternatif (Ealt)  
 Enseignement partagé (EP)



# Liste des annexes

Annexe	Description	Source
I	Fiche de préparation de la lecture interactive <i>On ne mange pas ses camarades de classe</i>	Repéré à l'adresse < <a href="https://www.messengeries-adp.com/medias/0/0/pedago/fiches/1800_Fiche%20On%20ne%20mange%20pas%20ses%20camarades%20de%20classe.pdf">https://www.messengeries-adp.com/medias/0/0/pedago/fiches/1800_Fiche%20On%20ne%20mange%20pas%20ses%20camarades%20de%20classe.pdf</a> >
II	Fiche d'observations d'une lecture interactive	Catherine Lauzon
III	Tableau d'ancrage « Comment écrire un mot ? »	Catherine Lauzon et Carolanne Barrette-Dumas
IV	Fiche de préparation de la lecture interactive <i>Bonjour Facteur</i>	Catherine Lauzon
V	Fiches de l'activité sur l'album <i>Bonjour Facteur (où)</i>	Catherine Lauzon
VI	Fiche de l'activité en lien avec l'imagier <i>Bien cachés...</i>	Catherine Lauzon
VII	Fiche de préparation de la lecture interactive <i>Le lion et l'oiseau</i>	Catherine Lauzon
VIII	Fiche de l'activité de compréhension sur l'album <i>La souris qui rugit</i>	Catherine Lauzon

Compétence émotionnelle :

- Identifier des émotions;
- Conscience émotionnelle.

DFEQ Préscolaire :

- Construire sa vision du monde;
- Communiquer;
- Interagir de façon harmonieuse.

DFEQ Primaire :

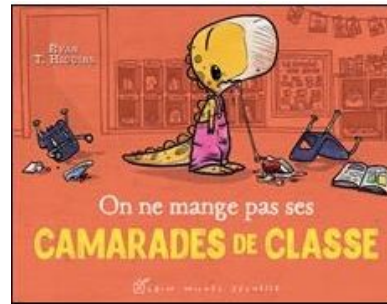
- Structurer son identifier;
- Lire et apprécier des textes variés;
- Communiquer oralement.

Matériel:

-Livre de T. Higgins, R. (2019). *On ne mange pas ses camarades de classe*. Paris : Albin Michel Jeunesse.

Durée :

-45 minutes

Résumé du livre :

C'est le premier jour d'école pour Pénélope Rex, et elle a hâte de rencontrer ses camarades de classe. Mais elle n'avait pas imaginé se retrouver au milieu de vrais enfants, ces créatures si délicieuses... Pas facile de se faire des amis quand on préfère les croquer !  
(Albin Michel Jeunesse)

Déroulement de l'activité :

1. Faire une lecture interactive de l'album en classe.

- Cacher le titre, montrer la page couverture aux élèves et leur demander ce qu'ils voient et ce qu'ils croient qu'il s'est passé (*Qu'est-ce ou qui est-ce qui a été mangé par la dinosaure ?*). Ensuite, lire le titre.
- Montrer la quatrième de couverture aux élèves et leur demander de détailler ce qu'ils voient. Vérifier si les hypothèses émises à l'étape A ont été confirmées ou non.
- Avant de lire la page suivant la dédicace, en regardant Pénélope, questionner les élèves sur l'émotion du personnage (*Triste, inquiète, nerveuse, etc.*). Lire le texte et demander aux élèves comment ils se sont sentis à la rentrée scolaire.
- À la page où Pénélope ouvre la porte de la classe, formuler une question demandant aux élèves ce qu'ils croient qu'elle va découvrir.
- Les élèves de la classe témoignent de différentes émotions. Demander aux élèves les émotions qu'ils voient (*Calme, joyeux*). *Comment est Pénélope ? (Surprise)*.
- Après avoir mangé les enfants, on retrouve plusieurs émotions. Demander aux élèves lesquelles (*Gêne, colère, peur, tristesse*).
- Après le diner à la cafétéria, Pénélope vit une situation particulière et une émotion. Lesquelles ? (*Elle n'a pas d'ami et elle est triste.*).
- Lorsque Pénélope mange de nouveau Jean, les élèves ont peur. Demander aux élèves la manière dont est représentée cette peur (*Les élèves courent en criant, les chaises sont renversées*). Et, comment se sent Pénélope ? (*Gênée, regret*).



Compétence émotionnelle :

- Identifier des émotions;
- Conscience émotionnelle.

DFEQ Préscolaire :

- Construire sa vision du monde;
- Communiquer;
- Interagir de façon harmonieuse.

DFEQ Primaire :

- Structurer son identifier;
- Lire et apprécier des textes variés;
- Communiquer oralement.

Matériel:

- Livre de T. Higgins, R. (2019). *On ne mange pas ses camarades de classe*. Paris : Albin Michel Jeunesse.

Durée :

-45 minutes

Déroulement de l'activité :

- I) Seul Walter ne semble pas avoir peur de Pénélope lorsqu'elle est placée devant lui. Demander, aux élèves, la raison qui peut expliquer cette absence de peur (*Les dinosaures ne mangent pas les poissons, etc.*).
- J) Après la scène où Walter croque le doigt de Pénélope, cette dernière est assise en classe. Ces deux doubles-pages sont également présentes au début de l'album. Comparez-les et demandez aux élèves s'il y a des ressemblances et des différences (*Pénélope est assise avec les autres élèves et ils n'ont plus peur d'elle*).
- K) Vers la fin de l'album, Pénélope jette un coup d'œil à Walter. En pleine page, cette dernière démontre une émotion. Demander aux élèves de laquelle il s'agit (*Peur, inquiétude*).

Activité de prolongement :

- 1) Lecture de l'album pour la rentrée scolaire (thématique de l'école) ;
- 2) Lecture de l'album dans le cadre d'une séquence d'enseignement-apprentissage mettant en vedette les dinosaures ;
- 3) En arts plastiques, réaliser des dessins de dinosaures qui seront installés, par la suite, sur une corde à linge (projet inspiré de la deuxième et troisième de couverture).



# Grille observations – Lecture interactive

Titre de l'album:



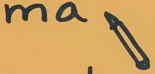
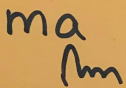
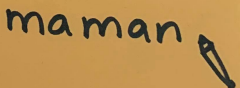
Date:

Prénom	Avant la lecture		Pendant la lecture		Après la lecture				Intérêt/ Attention
	Anticipation	Intention de lecture	Prédictions	Vocabulaire et inférences	Compréhension/ Rappel	Interprétation	Réaction	Appréciation	Participation, intérêt



# Exemple d'un tableau d'ancrage

Comment écrire un mot ?

1. J'étire le mot.  
  
↓
2. J'écoute les sons.  

3. J'écris les lettres.  
  
↓
4. Je relis.  
  
↓
5. J'ajoute.  


# Lecture interactive

## Bonjour Facteur



<b>Avant la lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecture du titre et de la quatrième de couverture</li><li>• Présentation de l'auteur</li><li>• <b>Prédiction de l'histoire</b> : Que penses-tu qu'il va se passer dans cette histoire?</li><li>• Présentation de l'intention de lecture : écoute bien et observe bien les lieux de l'histoire.</li></ul>
<b>Pendant la lecture</b>	<p><b>1<sup>ère</sup> page</b> <i>Lecture d'images (compréhension avec les images)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Où est le facteur?</li></ul> <p><b>2<sup>e</sup> page</b> <u>Prédiction</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Que penses-tu qu'il y a dans la boîte?</li></ul> <p><b>4<sup>e</sup> page</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Où est le facteur maintenant?</li></ul> <p><b>5<sup>e</sup> page</b> <u>Prédiction</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Qu'est-ce qu'il y a dans la boîte cette fois-ci?</li></ul> <p><b>7<sup>e</sup> page</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Où est le facteur?</li></ul> <p><b>8<sup>e</sup> page</b> <u>Prédictions</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Que penses-tu qu'il y a dans l'œuf?</li></ul> <p><b>À la page de l'œuf craqué...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Que vois-tu?</li><li>- Qu'est-ce qui se passe d'après toi?</li></ul>

## Après la lecture

### Compréhension

- Raconte-moi l'histoire dans tes mots.

### Interprétation

- Pourquoi Papa pingouin dit qu'il a l'impression que le facteur s'est encore trompé?

### Réaction

- Si tu avais été à la place de la famille pingouin, aurais-tu fait la même chose? Pourquoi?

### Appréciation

- Est-ce que cette histoire était comme tu l'avais imaginée finalement?
- As-tu aimé cette histoire? Pourquoi?



Prénom : \_\_\_\_\_

## BONJOUR FACTEUR

Michaël Escoffier et Matthieu Maudet

Dessine deux endroits représentés dans l'histoire et essaye d'écrire l'endroit.

1

écris

e



Le bonheur d'enseigner

2

écris

e



Le bonheur d'enseigner



Prénom : \_\_\_\_\_



# BIEN CACHÉS...

## par Élo

À la manière de l'illustrateur...

1. Choisis un endroit.

écris  
e 

2. Choisis au moins 5 éléments (personnes, objets, animaux, ...) présents dans ce lieu.

écris  
e 

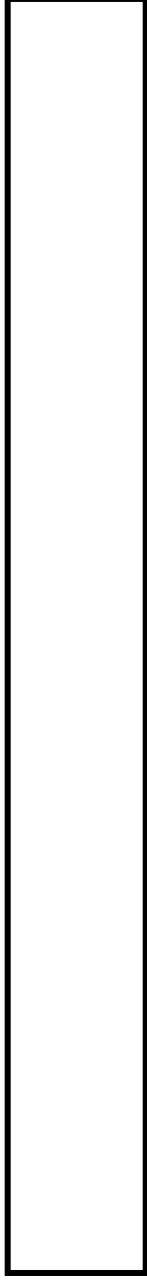
écris  
e 

écris  
e 

écris  
e 

écris  
e 

Auteur : \_\_\_\_\_





# Lecture interactive

## Le lion et l'oiseau - Marianne Dubuc

Avant la lecture

- Lecture du titre et de la quatrième de couverture
- Présentation de l'auteur
- Prédiction de l'histoire : Que penses-tu qu'il va se passer dans cette histoire?
- Présentation de l'intention de lecture : Sois attentif aux images pour savoir quand se déroule l'histoire.

Pendant la lecture

- Interprétation: Pourquoi les oiseaux partent-ils?
- Qu'est-ce que l'oiseau va faire?
- Comment le lion se sent-il? Pourquoi?
- Pourquoi le lion est-il triste?
- Pourquoi y a-t-il une note de musique? Que va-t-il se passer?



Après la lecture

### Compréhension

- Quel est le problème de l'histoire?

### Interprétation

- Pourquoi l'auteur a-t-elle laissé deux pages blanches dans l'histoire?

### Réaction

- Quel est le moment le plus important de l'histoire?

### Appréciation

- As-tu aimé cette histoire? Pourquoi?

Auteur vedette  
Marianne Dubuc









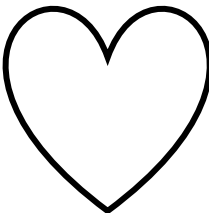
Prénom: \_\_\_\_\_

# COMPRENDRE UN TEXTE LU

 <p><b>Qui</b></p>	
--	--

 <p><b>Où</b></p>	
--	--

 <p><b>Quand</b></p>	
---	--

 <p><b>Voulait...</b></p>	
--	--